



LA BICICLETA AMARILLA



CENTRO CULTURAL

UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO



TALLERES

PEKES

OCTUBRE - DICIEMBRE



TALLERES

PEKES

ESCRITURA CREATIVA

Dirigido por:
**Luigi Valdizán
Cassinelli**



TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Dirigido por: Luigi Valdizán Cassinelli

Grupo de 10 a 12 años:

Del lunes 26 de octubre al lunes 14 de diciembre de 5:00 p. m. a 6:00 p. m.

Duración: 8 sesiones de 1 hora cada una, una vez por semana

Cantidad de participantes: Mínimo 4, máximo 8 alumnos

Costo: S/ 350 soles

INTRODUCCIÓN

Utilizando diferentes ejercicios derivados de distintas técnicas artísticas (clown, música, danza y artes plásticas) emprenderemos una aventura de descubrimiento e imaginación. Revisaremos nuestras referencias literarias para descubrir nuestra propia historia y nuestra propia forma de contar.

Contenido del taller

Módulo 1 y 2

Sesión 1:

- Los sueños y la imaginación, exploración de nuestros sentidos y su relación con la creatividad.
- Ejercicios de escucha y visualización.
- ¿Qué me dicen mis sentidos?
- Representación gráfica.
- La descripción y el detalle: ¿dónde estamos?

Sesión 2:

- El ritmo y el movimiento, la duración suficiente, el tiempo en la ficción.
- Ejercicios de movimiento y danza.
- Representación gráfica. La línea y el punto.
- Temporalidad ¿Cuándo sucede? ¿durante cuánto tiempo?
- Presente, pasado y futuro.

Sesión 3:

- Juegos de palabras, sonoridad, rimas y trabalenguas.
- La sonoridad. Ejercicios de escucha, diferentes instrumentos, diferentes voces, diferentes personalidades.
- Del lenguaje inventado a la palabra.
- La música en las palabras.
- La rima y la poesía.

Sesión 4:

- Creación de personajes y diálogos. ¿Qué quiero decir? ¿quién lo dice?
- Descripción y características del personaje.
- Representación gráfica.
- Conociendo a mi personaje ¿Quién es? ¿cómo se llama? ¿de dónde viene? ¿a dónde va? ¿qué quiere?

Sesión 5:

- Empieza la aventura: creación de historia colectiva.
- Utilizando las herramientas adquiridas durante las sesiones anteriores, nos abocaremos a la creación colectiva utilizando juegos y dinámicas (cadáver exquisito, respuesta automática, asociación libre, etc.).
- Al final de la clase se encargará a los alumnos traer su propuesta de cuento para la siguiente clase.

Sesión 6:

- Creación de historias individuales.
- Calentamiento y activación del cuerpo a través del juego y el movimiento.
- Ejercicios de respiración y visualización.
- Presentación de propuestas.
- Trabajo y asesoría durante la clase.

Sesión 7:

- Comparto y elaboro.
- Calentamiento y activación del cuerpo a través del juego y el movimiento.
- Ejercicios de respiración y visualización.
- Presentación de avances.
- Trabajo y asesoría durante la clase.

Sesión 8:

- Presentación final.
- Calentamiento y activación del cuerpo a través del juego y el movimiento.
- Ejercicios de respiración y visualización.
- Presentación final.
- Fiesta de despedida.

10 A 12 AÑOS

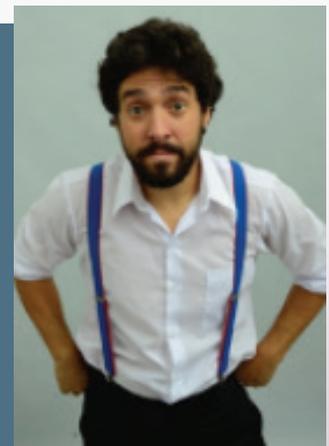
INSCRIPCIONES

Luigi Valdizán Cassinelli / Profesor

Comunicador social, músico, compositor, escritor, dramaturgo y payaso. Egresado de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

Fundador, compositor, promotor y músico de la Asociación Colectivo Circo Band. Autor, compositor, gestor y promotor del proyecto músico, literario y teatral de **Las pequeñas aventuras de Juanito y su bicicleta amarilla**, **Las interminables preguntas de Juanito y su bicicleta amarilla**, **La pequeña Niña** y **“Chispas, amigos por igual”**. Director, escritor actor y cantante de los conciertos teatralizados: **Las pequeñas aventuras de Juanito en concierto** y **¿Dónde está Juanito?**.

Más de diez años de experiencia en la implementación de metodologías pedagógicas y estrategias comunicacionales en arte, desarrollo social y salud. Compositor, intérprete, actor y director en obras de teatro para niños y adultos presentadas en La Plaza, El Centro Cultural de la Católica, El Teatro Montecarlo, El Teatro Mario Vargas Llosa, Teatro Peruano.





LA **BICICLETA AMARILLA**



UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO

**CENTRO
CULTURAL**

TALLERES

PEKES

OCTUBRE - DICIEMBRE

Informes:
centrocultural1@up.edu.pe

