

TALLERES
ADULTOS

VERANO 2021



CENTRO
CULTURAL

UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO



STAND UP PARA ADULTOS

DIRIGIDO POR RENATO FERNÁNDEZ

DEL 25 ENERO AL 15 MARZO

LUNES 7:00 - 9:00 P.M.

STAND UP PARA ADULTOS

I. Introducción

Di lo que piensas generando risas.

El taller te brinda las técnicas para poder escribir y realizar un monólogo de *Stand Up Comedy*. Desde la observación del entorno y recorriendo sus propias características, defectos y virtudes que trae cada persona, se buscará darle la vuelta para que resulte un material de comedia.

II. Logro de aprendizaje final del curso

Cada alumno a lo largo del taller construirá y presentará, con asesoría, un monólogo de humor. El proceso de aprendizaje termina con una muestra.

III. Contenido del taller

Sesiones 1 – 7

Qué es el *Stand Up Comedy*

- Teoría del humor.
- Historia del *Stand Up Comedy* y cómo se encuentra en el medio.
- Temática y estructura del monólogo de humor.
- Estrategias para un monólogo de humor.
- *Set up / punch*.
- Comparaciones.
- Símbolos.
- Uno, dos, *punch*.
- Listas.
- Sentido de realidad.

Construcción de monólogos

Manejo de público

- Representaciones.
- Desenvolvimiento escénico para representar un monólogo de humor.
- Desinhibición / relajación.
- Conexión con el público.

Aplicaciones del género en otros ámbitos

Sesión 8

Muestra final

PROFESOR

Renato Fernández

Fundador y miembro actual de “El Club de la Comedia”, colectivo dedicado al stand up comedy, donde realiza presentaciones ininterrumpidas desde 2011. Egresado del taller de *Stand Up Comedy* de Diana Levine en 2008 y subcampeón de este género en el campeonato organizado por Ketó en los años 2008 y 2010. Su unipersonal Súper Floro ha tenido dos temporadas muy bien recibidas por el público en el 2012 y 2014. Como improvisador egresado de los talleres de Patacláun, participó del festival internacional “Entepola” en Chile con la obra de improvisación para niños El baúl mágico, egresado de la carrera de Artes Escénicas de la PUCP y del Taller de Actuación de Ópalo. Director de obras teatrales: Ciudad cualquiera, escrita y dirigida por él mismo; El nido de palomas de Eduardo Adrianzén; La número 18 de Cindy Diaz; y *Power Off*, creación colectiva ganadora del premio del público en el festival de teatro “Saliendo de la Caja” de 2013.



Del 25 de enero al 15 de marzo de 2021

Lunes de 7:00 a 9:00 p.m.

8 sesiones de 2 horas cada una.

2 asesorías personalizadas a coordinar con los alumnos.



Mínimo 4, máximo 10 alumnos



Inversión: S/ 240 soles

INSCRIPCIONES AQUÍ

"Es importante cumplir con el número mínimo de participantes inscritos para poder iniciar el curso. Una vez efectuado el pago correspondiente, el participante inscrito podrá solicitar su retiro del curso, hasta las 72 horas previas al inicio del mismo, en cuyo caso, se le devolverá el 70% del monto pagado. Pasadas las 72 horas, siempre que el curso no haya iniciado, si el participante solicita el retiro se le devolverá el 50% del monto pagado. Los montos que serán retenidos obedecen al concepto de gastos por temas administrativos"