

TALLERES
ADULTOS

OCTUBRE - DICIEMBRE 2021

CENTRO
CULTURAL



UNIVERSIDAD
DEL PACÍFICO



REDACTAR Y COMUNICAR ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

DIRIGIDO POR LIZBETH ALVARADO

DEL 28 OCTUBRE AL 16 DICIEMBRE

JUEVES - 7 A 9 P. M.

TALLER VIRTUAL EN  zoom

REDACTAR Y COMUNICAR ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

I. INTRODUCCIÓN

Redactar un artículo académico y/o científico no tiene que ser difícil. Lo más importante es saber organizar la información, conocer las herramientas y comunicar los resultados de una manera clara y efectiva. En este taller se abordará la identificación de audiencias, redacción de acuerdo con estándares académicos, normas de citación y estilo, uso de gestores de referencias bibliográficas, elaboración de pósteres y otros formatos.

II. LOGRO DE APRENDIZAJE FINAL DEL CURSO

- Reconocer la estructura de un texto científico, las principales normas de redacción académica, las citas y referencias bibliográficas.
- Conocer las principales estrategias de comunicación académica para dar a conocer la producción científica.

III. CONTENIDO DEL TALLER

Sesión 1

- Introducción a la redacción científica: tipos y estructura de documentos académicos-científicos.

Sesión 2

- Desarrollo de lectura crítica, técnicas para procesar información, repaso de las principales bases de datos científicos e indexadores y búsqueda de información.

Sesión 3

- Audiencia de los documentos académicos-científicos y definición del tema y puntos principales.

Sesión 4

- Redacción académico-científica: desde la oración hasta la composición de textos.

Sesión 5

- El artículo académico: estructura y análisis de sus partes.

Sesión 6

- ¿Cómo citar? Manuales de estilo, normalización de citas, bibliografía y referencias bibliográficas.

Sesión 7

- Comunicación académica: cómo y dónde publicar, revisión por pares, indexación, el perfil del investigador (ORCID, Google Académico, Renacyt) y cómo doy a conocer mi artículo.

PROFESORA

Lizbeth Alvarado

Licenciada en Lingüística por la Universidad Nacional Federico Villarreal y magíster en Comunicación con especialización en contenido por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Dicta cursos de redacción científica y comunicación en distintas instituciones. Es consultora editorial y especialista en edición, acceso y promoción a la lectura, lectura digital, políticas culturales y comunicación. Ha trabajado en el Fondo Editorial de la PUCP y actualmente es directora de la Editorial Gafas Moradas. Investiga sobre lectura y escritura digital, hábitos y acceso a la lectura en el Perú con perspectiva de género.



Del 28 octubre al 16 diciembre de 2021

Jueves de 7:00 a 9:00 p. m.

7 sesiones de 2 horas cada una.



Mínimo 5, máximo 15 alumnos



Inversión: S/ 240

— **NOTA:** El jueves 02 de diciembre no habrá clase.

[INSCRIPCIONES AQUÍ](#)

"Es importante cumplir con el número mínimo de participantes inscritos para poder iniciar el curso. Una vez efectuado el pago correspondiente, el participante inscrito podrá solicitar su retiro del curso, hasta las 72 horas previas al inicio del mismo, en cuyo caso, se le devolverá el 70% del monto pagado. Pasadas las 72 horas, siempre que el curso no haya iniciado, si el participante solicita el retiro se le devolverá el 50% del monto pagado. Los montos que serán retenidos obedecen al concepto de gastos por temas administrativos"